



HAL
open science

Découvrir la collection thèse disponible en libre accès sur le portail HAL-IRSN

Justine Bouwy-Ounnough, Bruno Cosenza, Karen Payrar, Audrey Legendre

► To cite this version:

Justine Bouwy-Ounnough, Bruno Cosenza, Karen Payrar, Audrey Legendre. Découvrir la collection thèse disponible en libre accès sur le portail HAL-IRSN. 7ème édition des journées CasuHAL, Jun 2024, Saclay, France. irsn-04640018

HAL Id: irsn-04640018

<https://irsn.hal.science/irsn-04640018v1>

Submitted on 9 Jul 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

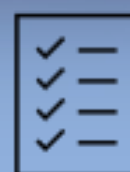


DÉCOUVRIR LA COLLECTION THÈSE DISPONIBLE EN LIBRE ACCÈS SUR LE PORTAIL HAL-IRSN

Justine BOUWY-OUNNOUGH, Bruno COSENZA,
Karen PAYRAR, Audrey LEGENDRE
DTR/D2MC2/SEARCH
Service du Partage des Connaissances et des Archives

LE PORTAL INSTITUTIONNEL DE L'ARCHIVE OUVERTE HAL PERMET D'ASSURER LE LIBRE ACCÈS AUX PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES DE L'INSTITUT QUE SONT LES ARTICLES SCIENTIFIQUES MAIS AUSSI LES THÈSES DE DOCTORATS.

 **Plus de 300 thèses
en libre accès !!**



LE « LIBRE ACCÈS » (OPEN ACCESS) VISE À GARANTIR UN ACCÈS NUMÉRIQUE GRATUIT, IMMÉDIAT ET PERMANENT, SANS BARRIÈRE TECHNIQUE NI JURIDIQUE.

LE DÉPÔT EN LIBRE ACCÈS

APRES ACCORD EXPLICITE DE L'AUTEUR, QUI PEUT DÉPOSER DANS LA COLLECTION THÈSES DE HAL-IRSN ?

- L'École Doctorale via <https://theses.fr/>
- L'auteur
- A défaut, le service de documentation de son établissement d'accueil, le SEARCH

QUEL EST LE CADRE LÉGAL ?

Arrêté du 26 mai 2016 et 22 août 2022

"Sauf si la thèse présente un caractère de confidentialité avéré, sa diffusion est assurée dans l'établissement de soutenance et au sein de l'ensemble de la communauté universitaire. La diffusion sur internet de la thèse au-delà du périmètre universitaire est subordonnée à l'autorisation de son auteur [...]"

LES BONNES PRATIQUES LORS DU DÉPÔT :

- Réaliser le dépôt sur <https://irsn.hal.science/>
- Déposer une version diffusable
- Indiquer l'affiliation du laboratoire IRSN

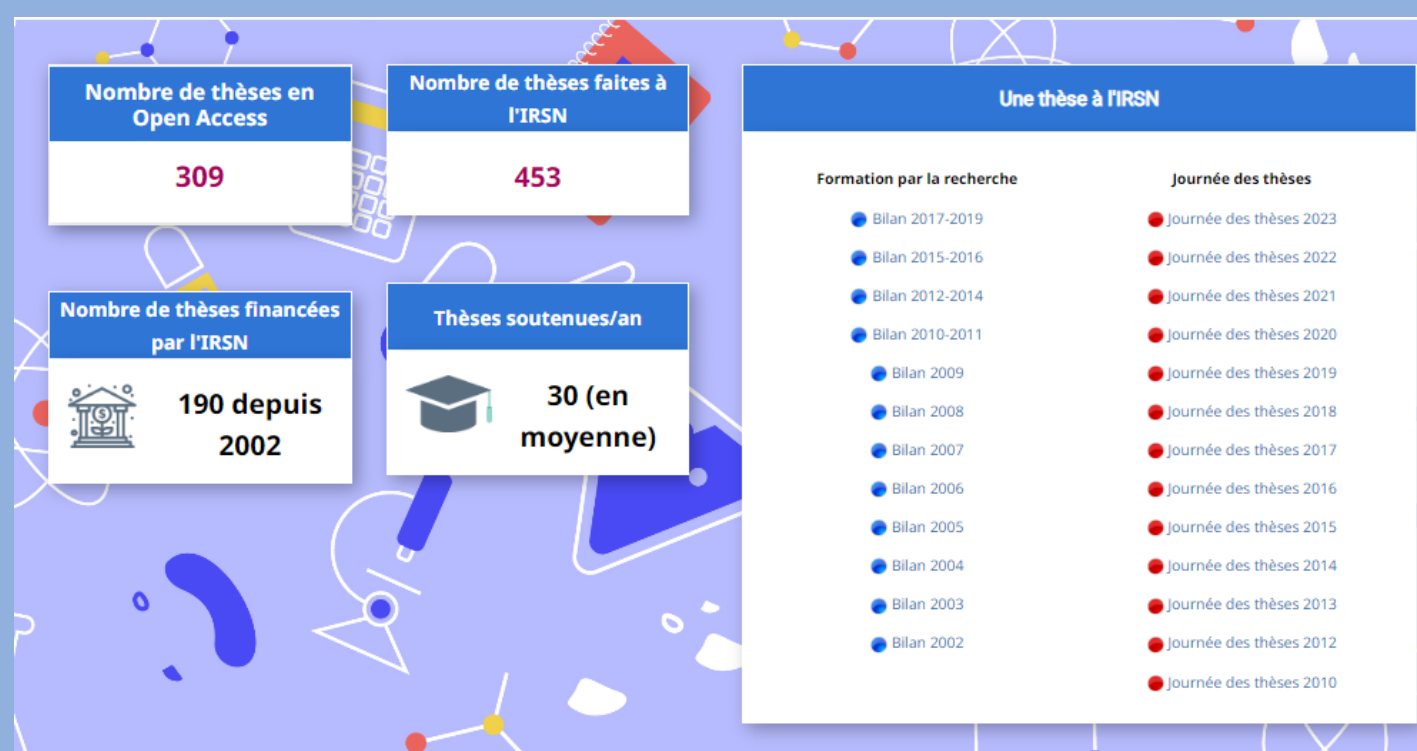


LA VERSION DE DIFFUSION : C'EST QUOI ?

La version finale de la thèse mais avec un contenu diffusable sur le WEB. Elle lui est identique à l'exception du retrait de sections nécessitant l'autorisation de leurs auteurs..

Pensez à bien Choisir la licence Creative Commons BY à apposer sur le manuscrit, voir [GUI-101](#)

LA COLLECTION THÈSE



- CRÉÉE EN 2023, LA COLLECTION A DEMANDÉ PRÈS D'UN AN DE TRAVAIL,
- ACCESSIBLE SUR [HTTPS://IRSN.HAL.SCIENCE/THESEIRSN/](https://irsn.hal.science/thesesirsn/),
- RÉFÉRENCE L'ENSEMBLE DES THÈSES RÉALISÉES À L'IRSN DEPUIS 2002.

L'ENSEMBLE DES MÉTADONNÉES A ÉTÉ VÉRIFIÉ.

- **68 % SONT EN LIBRE ACCÈS.**
- DONNE ÉGALEMENT UN ACCÈS LIBRE AUX RAPPORTS DE FORMATION PAR LA RECHERCHE ET LES LIVRETS DE THÈSES.



METTRE EN LIBRE ACCÈS MON MANUSCRIT DE THÈSE
POUR ÊTRE PLUS VISIBLE, CITABLE
ET CRÉER MON RÉSEAU PROFESSIONNEL !



PLUS DE 2000 CONSULTATIONS ET
TÉLÉCHARGEMENTS PAR MOIS !

LA VISIBILITÉ DE HAL EST ASSURÉE PAR
UN RÉFÉRENCIEMENT DANS LES
MOTEURS DE RECHERCHE ET LES BASES
OUVERTES INTERNATIONALES !

LA THÈSE LA PLUS TÉLÉCHARGÉE ET CONSULTÉE EST CELLE DE :

MICHAËL MANGEON. CONCEPTION ET ÉVOLUTION DU RÉGIME FRANÇAIS DE RÉGULATION DE LA SÛRETÉ NUCLÉAIRE (1945-2017) À LA LUMIÈRE DE SES INSTRUMENTS : UNE APPROCHE PAR LE TRAVAIL DE RÉGULATION. GESTION ET MANAGEMENT. UNIVERSITÉ PARIS SCIENCES ET LETTRES, 2018. FRANÇAIS. (NNT : 2018PSLEM059). (TEL-02066034V2)



VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIR PLUS ? CONTACTEZ AUDREY.LEGENDRE@IRSN.FR

Remerciements - Ce travail a pu être réalisé avec l'appui d' Irène Sorokine Durm et Serge Dreuil.

